

Pawilon Watykański zaskakuje na Biennale w Wenecji

Link do depeszy: <https://serwiskai.pl/depesza/682638/>

Opublikowano: 13 lipca 2026 13:42

„Winnica kwitnie, ale gdy winogrona dojrzeją, zrywają je gołębie i kosy, albo odwiedzający” - ojciec Ermanno Barucco serdecznie wita wszystkich gości w swoim ogrodzie klasztornym w Wenecji. 53-letni zakonnik zarządza „Giardino Mistico” karmelitów bosych, położonym tuż obok dworca kolejowego. Ta oaza o powierzchni 5000 metrów kwadratowych jest jedną z dwóch lokalizacji Pawilonu Watykańskiego w ramach 61. Biennale Sztuki w Wenecji 2026 roku i to po raz pierwszy. Pod hasłem „Ucho jest okiem duszy” są one poświęcone św. Hildegardzie z Bingen (1098–1179) i zawierają elementy twórczości światowej sławy artystów, takich jak Patti Smith, Tatjana Bilbao, Jim Jarmusch i Alexander Kluge.

Cała treść depeszy dostępna jest dla zalogowanych użytkowników.